

областное государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Костромской политехнический колледж»

ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ
специальности 07.02.01 «Архитектура»
на 2020-2021 учебный год

Рисунок

Кострома 2020

Вступительное испытание по рисунку на специальность 07.02.01 Архитектура и проводится для абитуриентов, поступающих в колледж на базе основного общего образования (9 классов).

Вступительное испытание по рисунку состоит в выполнении с натуры рисунка натюрморта из 3-4 бытовых предметов простой геометрической формы (кувшин, ваза, бидон, коробка, деревянная разделочная доска, скалка, книга) на драпировке.

Основной задачей вступительного испытания по рисунку является выявление творчески одаренных абитуриентов, обладающих:

- первичными профессиональными навыками;
- объемно - пространственным мышлением;
- грамотной фиксацией объектов;

Диагностируемые показатели оценки:

знания:

- законов перспективы;
- основных изобразительных средств;
- закономерностей построения геометрических форм и/или бытовых предметов;
- методики выполнения графической работы;
- современных и традиционных методов и средств построения, тонального решения и композиции, законов формообразования;
- художественно-изобразительных средств для достижения выразительности образного решения работы;

умения:

- использовать разнообразные изобразительные приемы и средства;
- использовать законы формообразования и средства композиции для обеспечения стиливого единства в процессе выполнения работы;
- анализировать изображение.

При выполнении задания должны быть решены следующие задачи:

- выбор и определение точки зрения для передачи характера изображаемой постановки;
- определение масштабности и характера предметов постановки, правильное расположение листа бумаги в соответствии с выбранной точкой зрения;
- правильное композиционное размещение элементов постановки на листе,
- определение центра композиции, уравновешенное размещение предметов постановки относительно композиционного центра, при этом масштаб изображаемой композиции должен быть соразмерен полю листа;
- построение предметов постановки с учетом линейной перспективы,
- выявление объемно-пространственной конструкции изображаемых предметов, правильная передача пропорциональных соотношений элементов композиции;
- изображение объема элементов композиции с помощью тона, передача собственных и падающих теней предметов, работа светотональными отношениями - свет, тень, полутень, рефлекс, передача воздушной перспективы;
- степень проработки всех элементов композиции должна быть на одном уровне.

Особое внимание уделяется технике исполнения приемов линейной и штриховой графики. Ставится композиционная задача выявления главных и второстепенных элементов изображения ближнего и дальнего планов.

В процессе компоновки листа и линейного построения изображения достигается целостность построения постановки. Размещение изображения начинается с определения положения общей, грубо очерченной массы в последовательности от общего частному. На завершающем этапе работы обращается внимание на разнообразие тональных градаций постановки, на сравнении их плотности (самое темное пятно, самое светлое, распределение остальных пятен по степени насыщенности тоном).

Время проведения вступительного испытания – 4 академических часа (3ч. 20 минут с учетом технологических перерывов).

Крайний срок сдачи работы 6 августа 13.00

Вступительные испытания проводятся в форме выполнения графической работы. Техника выполнения работы – графика.

Используемые материалы

- лист бумаги формата А3(297×420)
- графитные карандаши разной степени мягкости НВ, В, 2В

Критерии оценивания работы:

- 5 баллов (ЗАЧЕТ) выставляется, если работа отвечает всем требованиям к выполнению задания вступительного испытания: правильно выполнена компоновка изображения на формате, правильно выполнено линейно-конструктивное построение бытовых предметов, соблюдены пропорциональные отношения бытовых предметов, соблюдены законы линейной перспективы, грамотно выполнена светотеневая моделировка натюрморта, грамотно прорисованы детали, рисунок обобщен, качество штриховки высокое;

- 4 балла (ЗАЧЕТ) выставляется, если работа выполнена с небольшими ошибками: правильно выполнена компоновка на формате, правильно выполнено линейно-конструктивное построение бытовых предметов, есть небольшие недочеты в пропорциональном отношении бытовых предметов, соблюдены законы линейной перспективы, недостаточно грамотно выполнена светотеневая моделировка натюрморта, грамотно прорисованы детали, обобщен рисунок, качество штриховки среднее;

- 3 балла (ЗАЧЕТ) выставляется, если работа выполнена с ошибками: правильно выполнена компоновка изображения на формате, имеются недостатки в линейно-конструктивном построении бытовых предметов, есть недочеты в пропорциональном отношении бытовых предметов, не соблюдены законы линейной перспективы, недостаточно грамотно выполнена светотеневая моделировка натюрморта, детали неверно прорисованы или упущены, рисунок не обобщен, качество штриховки низкое;

- **2 балла (НЕЗАЧЕТ)** выставляется, если работа **не отвечает требованиям к выполнению задания вступительного испытания:**

Изображение не закомпоновано на формате (размещение предметов на листе случайно), неправильно выполнено линейно-конструктивное построение бытовых предметов, пропорциональные отношения бытовых предметов неверны или искажены, законы линейной перспективы не соблюдены, световая моделировка натюрморта не выполнена или сделана неправильно, детали не прорисованы, рисунок не обобщен, очень низкое качество штриховки.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РИСУНКУ

На специальности 07.02.01 «Архитектура»

Дистанционная форма поведения вступительных испытаний диктует определенные требования, по обеспечению достоверных данных о прохождении испытания.

Этапы проведения экзамена.

1. Рабочее место и натурную постановку абитуриент готовит самостоятельно (помощь родителей приветствуется).

Постановка составляется из продуманно подобранных по форме, смысловому значению, хорошо komponующихся друг с другом 3-4 предметов обихода. Выбираем простые формы, с понятной геометрией (цилиндр, куб, параллелепипед, пирамида) без яркого рисунка на поверхности.

Необходимо определить источник освещения (окно), он должен находиться слева и сверху или справа и сверху. Избегайте освещения «в лоб»! - это мешает работе над конструкцией формы предмета. Цель освещения - помочь дальнейшему выявлению объема предметов в пространстве и самого пространства.

Предметы размещаются на поверхности стола, стула или табурета таким образом, чтобы горизонтальная поверхность была чуть ниже уровня глаз рисующего – оптимально 60 -70см, на заднем плане размещают вертикальную плоскость и закрепляют однотонную светлую (холст) ткань, драпировку.

Предметы размещают на плоскости примерно 40см шириной, 30см глубиной.

Не на одной линии!

Высокие предметы на заднем плане.

2. Рабочее место рисующего абитуриента – произвольное, размещается немного сбоку от постановки. Удобнее рисовать, если лист закреплен на планшете и расположен наклонно, на расстоянии 40-50 см.

Подготовленное рабочее место и постановка фотографируется фронтально и сбоку, высылаются на электронную почту (электронные почты преподавателей будут выданы каждой группе абитуриентов. Списки по группам будут размещены не позднее 4 августа 16.00) при необходимости корректируется и утверждается на консультации по рисунку.

Эта процедура – **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ДЛЯ ВСЕХ!**

3. На консультации будет возможность получить методический материал по рисованию, ответы на вопросы электронной почте. Прислать пробные рисунки и получить консультации по исправлению недочетов.

4. Вступительные испытания по рисунку начинаются 6 августа в 9.00, заканчиваются в 12.30

Ход процесса рисования фиксируется методом фотографирования или видеосъемки по основным этапам работы:

- Начало работы – чистый лист, инструменты, постановка (1 фотография);
- Компоновка предметов на листе (1,2 фотографии);
- Процесс работы (2,3 фотографии);
- Завершающий этап работы (1,2 фотографии);
- **ИТОГОВАЯ ФОТОГРАФИЯ** высокого качества, без искажения размера и формы

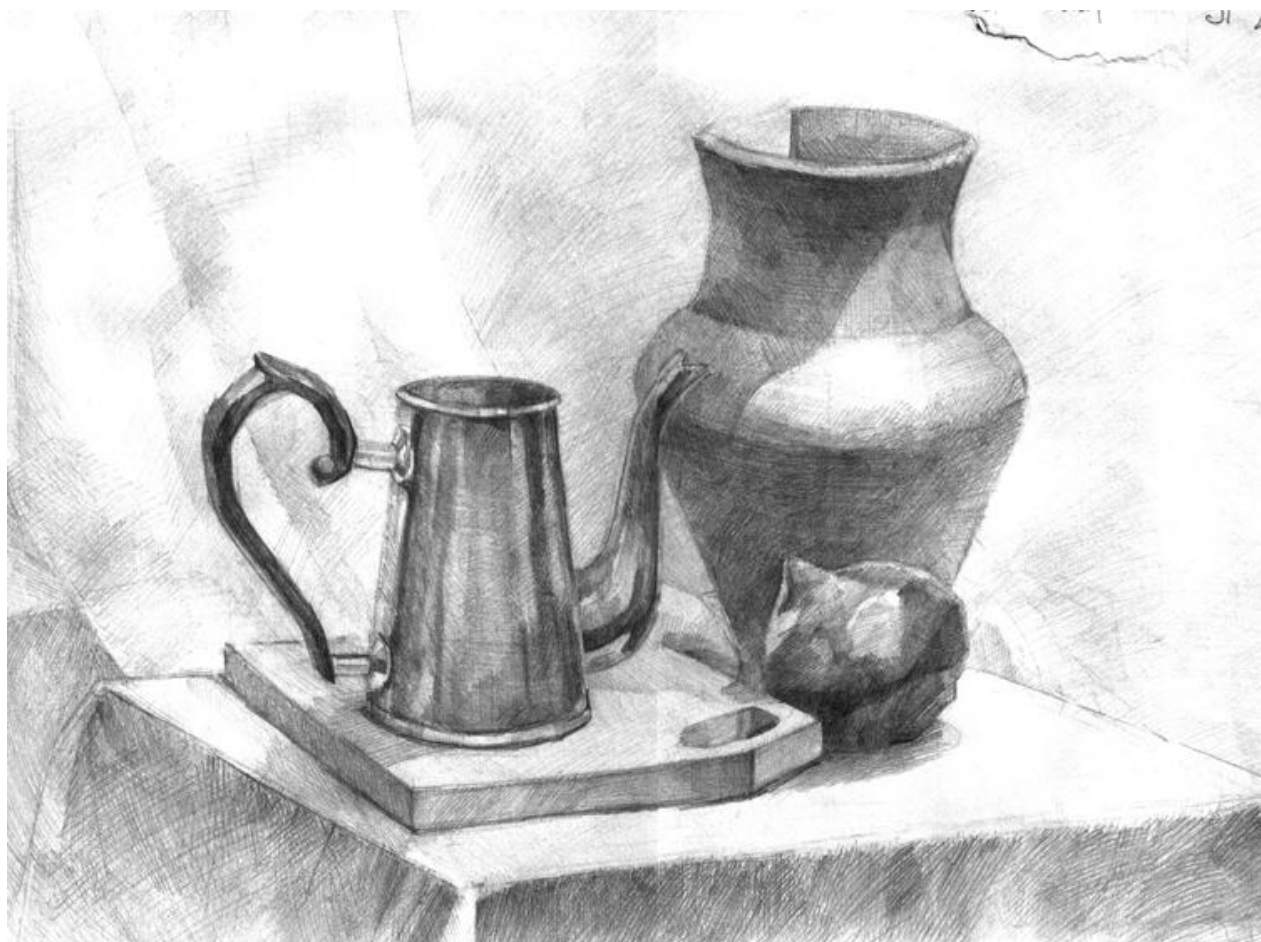
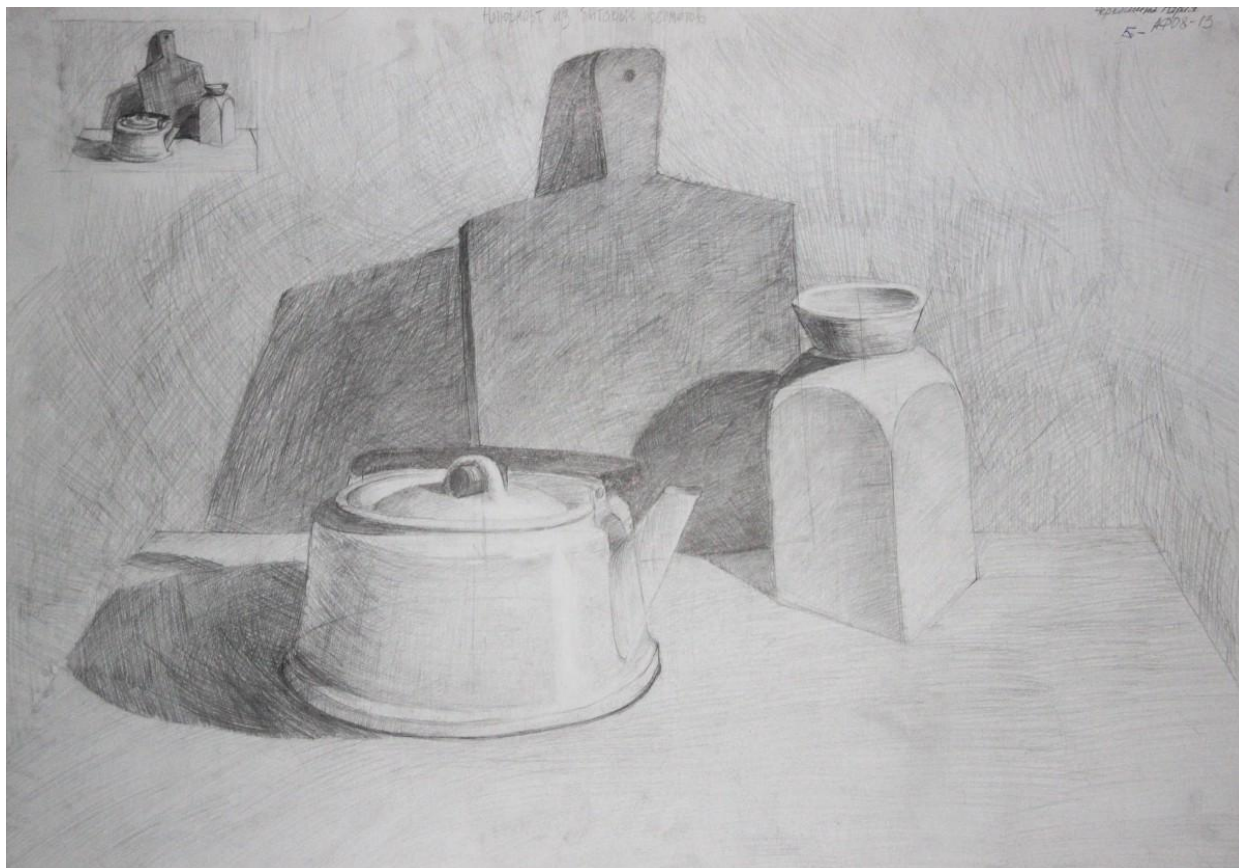
листа

- Работа высылается на kpc.priem2020@gmail.com

➤ **Прием готовых работ заканчивается в 13.00 - 06.08.2020г.**

➤ **Результаты испытания можно будет посмотреть на сайте ОГБПОУ «Костромского политехнического колледжа» на следующий день, 7 августа 2020 года.**

ПРИМЕРНЫЕ ПОСТАНОВКИ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫЕ НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ



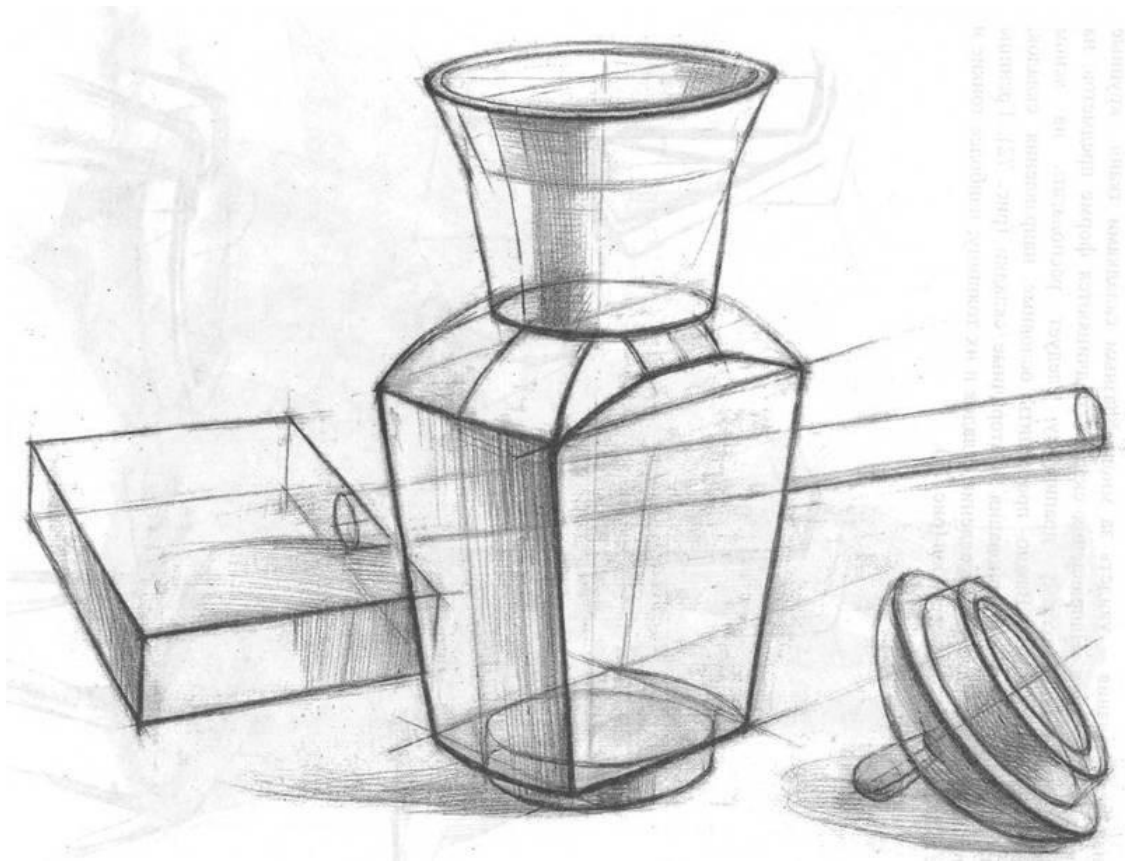


Рисунок 1.2. Персонаж Митрофанов



Примеры построения формы предметов

1,2 рисунок - пример готовой работы, а 3,4 - построения формы

