

# Поэзия – мелодия души

Выставка – презентация книг

*Поэзия – чудесная страна,  
Где правит рифма целым миром!  
Ей власть особая дана  
Нас покоряет звучаньем лиры!  
Она открыта тем, кто слышит  
Души движенье, мысли ход,  
Кто рифмами живёт и дышит,  
В ком жажда творчества живёт.*

***Настоящая поэзия не подвластна времени. Темы, привлекавшие внимание поэтов разных эпох, их мысли волнуют и сегодняшнего читателя, побуждают к собственным раздумьям, поиску новых ощущений, способствующих духовному росту.***



*Трудно представить нашу жизнь без поэзии...  
Мысль, вооруженная рифмой, становится острее и ярче.  
Она попадает прямо в цель - наше сердце и пробуждает  
душу...*

*Пробиться к каждой человеческой душе, пробудить её  
от сна, настроить её на добро, радость и упоение жизнью –  
вот оно истинное предназначение величайшего таинства  
поэзии. Писать стихи – это всё равно, что уметь летать  
как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию  
может научиться каждый.*

*Приобщиться к волшебному миру поэзии, к искусству и  
красоте поэтического слова, к пониманию нужности поэзии в  
наше беспокойное время Вам поможет наша выставка –  
презентация, на которой представлены произведения  
классической и современной поэзии.*





«Мне нравится,  
что вы больны не  
мной»  
Марина Цветаева

Марина Цветаева (1892–1941) – русский прозаик и переводчик, поэтесса с потрясающим чувством слога и слова, оставившая богатое поэтическое наследие. Искусство дало Марине Цветаевой возможность любить многих, не изменяя ни одному, прожить сотни и тысячи разных жизней, которые она отражала в своем творчестве. Поэтесса любила этот мир – и эта любовь сквозит в каждой ее строчке. Как отмечала сама Марина Цветаева: "Вся жизнь делится на три периода: предчувствие любви, действие любви и воспоминания о любви". И ее стихотворения и проза – настоящее этому подтверждение. Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru/pubseries/791523-biblioteka-luchshej-poezii):  
<https://www.livelib.ru/pubseries/791523-biblioteka-luchshej-poezii>



«День без любви  
потерян»  
Омар Хайям

Омар Хайям (1048–1131) – величайший персидский поэт, философ, математик и астроном. Свои философско-политические идеи он вовлекал в формат четверостиший рубаи, которые отличаются выразительной сжатостью и художественностью, глубоким элегическим чувством и метким, насмешливым остроумием. Современники Хайяма не без оснований наградили его почетными титулами «Доказательство Истины» и «Царь философов Запада и Востока». Считается, что за всю жизнь Омар Хайям написал около пятисот рубаи, многие из которых ярко отмечены печатью его авторской индивидуальности, отражают разные духовные фазы развития взглядов философа и поэта.

Подробнее на [livelib.ru](http://livelib.ru):

<https://www.livelib.ru/pubseries/791523-biblioteka-luchshej-poezii>

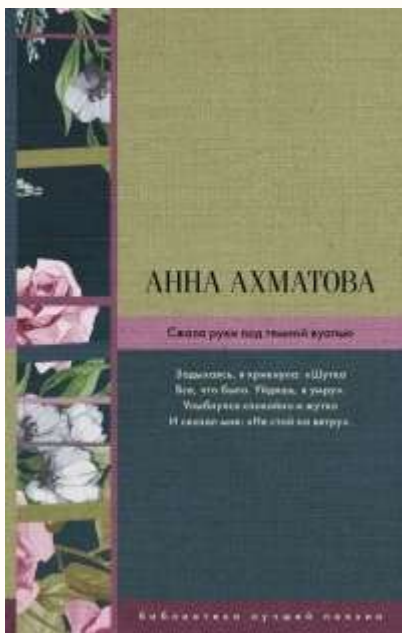


«Баллада о Любви»  
Владимир Высоцкий

Владимир Высоцкий (1938–1980) – советский поэт и автор-исполнитель песен, актер, лауреат Государственной премии СССР, человек, чье творчество явилось выражением чувств целой страны. Владимир Высоцкий стал легендой советской музыки, кинематографа, театра, написав более 600 песен и стихов, которые действительно стали классикой. В этот сборник вошли произведения, которые относятся к разным направлениям, стилям и темам, но тем не менее показывают многообразие творчества поэта и широту его взглядов. Стихотворения расположены в хронологическом порядке, отражая эволюцию Владимира Высоцкого как поэта.

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):

<https://www.livelib.ru/pubseries/791523-biblioteka-luchshej-poezii>



«Сжала руки под  
темной вуалью»  
Анна Ахматова

Анна Ахматова (1889–1966) – самобытная и талантливая поэтесса Серебряного века, литературовед и переводчик с насыщенной трагичными событиями судьбой. Поэзия Ахматовой богата и разнообразна, но ее любовная лирика поистине представлена во всем своем многообразии: встречи и разлуки, самопожертвование и эгоизм любящих людей, ревность и мучительное счастье взаимности. В данный сборник вошли жемчужины лирики Анны Ахматовой – ее самые ранние стихи из сборников "Вечер", "Четки", "Белая стая" и более поздние зрелые произведения из циклов "Нечет" и "Бег времени".

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):

<https://www.livelib.ru/book/1002488446-szhala-ruki-pod-temnoy-vualyu-anna-ahmatova>

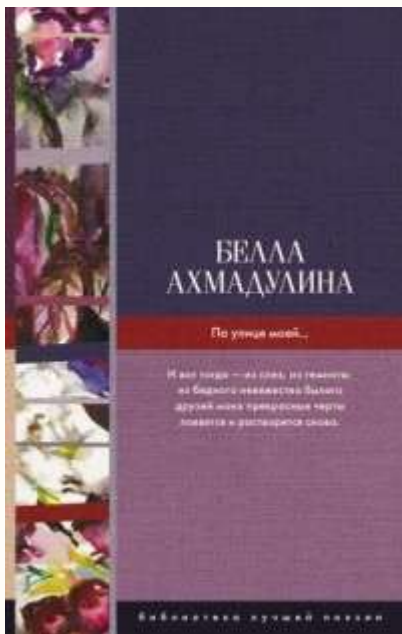




Серебряный век  
Борис Пастернак,  
Марина  
Цветаева, Игорь  
Северянин и др.

Серебряный век русской поэзии – период появления новых течений, нового взгляда на жизнь человека и историю страны, время поиска иных форм художественного отображения мира. В этот сборник вошли произведения 13 выдающихся поэтов Серебряного века, стихотворения, ставшие знаковыми для их творчества и положившие начало новым литературным течениям. Строфы представителей русского символизма К. Бальмонта и А. Блока, пассажи акмеистов Н. Гумилева и О. Мандельштама, яркие рифмы футуристов И. Северянина и В. Маяковского, нежная новокрестьянская лирика С. Есенина составляют неотъемлемую часть русской поэзии, богатое наследие своего времени. Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):  
<https://www.livelib.ru/book/1002488447-serebryanyj-vek-boris-pasternak>





«По улице  
моей...»  
Белла  
Ахмадулина

Белла Ахмадулина - поэт уникальный: соединив в своем творчестве традиции "золотого" и "серебряного" века, она создала особый неповторимый стиль, и ее голос невозможно спутать с чьим-либо другим. В основе ее стихотворений лежат музыка, легкость и образность. Глаз поэта подмечает любую деталь, любую мелочь, которые развиваются в целые художественные картинки, начинают являть различные ситуации и события.

Подробнее на [livelib.ru](https://www.livelib.ru):  
<https://www.livelib.ru/book/100260794>  
8-po-ulitse-moej-bella-ahmadulina



«У природы нет  
плохой погоды...»  
Рязанов Эльдар  
Александрович

Эльдар Рязанов (1927–2015) – уникальный советский кинорежиссер, сценарист, актер, мэтр отечественной кинокомедии. Помимо ироничных сценариев и нестандартных подходов к режиссуре, Рязанов был и потрясающим поэтом. Многие песни из любимых нами кинофильмов были написаны самим Эльдаром Александровичем: романс Ларисы из "Жестокого романса", "У природы нет плохой погоды..." из кинофильма "Служебный роман", песни для фильма "Вокзал для двоих" и многие другие. Его тексты дышат простотой и проникновенностью, и именно поэтому так любимы читателем. В этом сборнике собраны стихотворения из циклов разных периодов, отдельно вынесены тексты песен.



«Странная  
женщина. Стихи и  
песни о любви»  
Лариса  
Рубальская

Лариса Рубальская (род. в 1945 году) – популярнейшая поэтесса, переводчик, заслуженный деятель искусств Российской Федерации. Человек, чьи мелодичные стихи и потрясающие песни проникли в сердца людей всей страны, чьи тексты любят и цитируют, поют и передают новым поколениям. Написав на данный момент более 600 стихотворений, Лариса Рубальская активно продолжает дарить миру новые произведения о любви: любви романтической и драматичной, счастливой и подернутой ноткой грусти, по-прежнему звучат на эстраде ее лучшие песни – «Воспоминание», «Странная женщина», «Напрасные слова», «Там, где рождается свет» и многие другие. В сборник отобраны лучшие стихотворения Ларисы Алексеевны о любви и дружбе, памяти и воспоминаниях.

*Любите поэзию, они сделают  
нашу жизнь ярче,  
богаче и приятнее!  
Приятного и полезного Вам  
чтения!*

