

**Департамент образования и науки Костромской области**  
областное государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
**«КОСТРОМСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

**Методический конкурс педагогических работников образовательных организаций**  
**Костромской области**

**Номинация:** *Авторские образовательные программы*

**Клестова В.С.**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая**  
**«ШКОЛА ЮНОГО ЭКСКУРСОВОДА»**

Кострома 2022

Клестова В.С. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного экскурсовода»** - РИК ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж», 2022, 33с.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для преподавателей гуманитарного цикла — преподавателей иностранного языка, истории, обществознания, русского языка, литературы. Определены цели, результаты и форма обучения. Программа состоит из пяти разделов, в каждом из которых даётся наименование тем, вид занятий, методы обучения. Приведены условия реализации.**

**Рецензент:** Прядкина О.А. — преподаватель, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы «Гимназия № 15»

**© Клестова В.С., 2022  
© ОГБПОУ «Костромской  
политехнический  
колледж», 2022**

## Содержание

Паспорт программы .....	4
1. Пояснительная записка .....	5
2. Учебно-тематический план .....	10
3. Содержание программы .....	16
4. Механизм реализации .....	19
Список литературы для педагогов .....	23
ПРИЛОЖЕНИЯ .....	25
Приложение 1 .....	26
Приложение 2 .....	32

## Паспорт программы

Наименование образовательного учреждения	Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «КОСТРОМСКОЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
Где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа	Методический совет ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»
Название дополнительной образовательной программы	«Школа юного экскурсовода»
Возраст учащихся, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа	15-17 лет
Срок реализации дополнительной образовательной программы	9 месяцев
Ф.И.О., должность автора дополнительной образовательной программы	Клестова Валерия Сергеевна, преподаватель иностранных языков
Название города	г. Кострома
Год разработки дополнительной образовательной программы	2022

## 1. Пояснительная записка

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей туристско-краеведческой направленности очной формы обучения для обучающихся 15-17 лет сроком реализации на 9 месяцев.

Для успешного воспитания в нашем обществе патриота и гражданина своего Отечества, формирования духовно-нравственных качеств подрастающего поколения необходима организация направленной деятельности по сохранению, приобретению и распространению знаний и представлений об историческом прошлом нашей Родины; воспитанию бережного отношения обучающихся к культурному наследию России; изучению обучающимися истории и культуры своей малой Родины, своих исторических корней; формированию у обучающихся чувства гордости за деяния своих предков и современников.

Среди разнообразных учебно-воспитательных средств, способствующих формированию всесторонне развитой личности, особое место занимает краеведение. Изучение истории родной земли, её трудовых, боевых и культурных традиций, устоев народа является важнейшим направлением в воспитании у детей чувства патриотизма, любви к большой и малой Родине. Базой овладения краеведческими представлениями являются местные музеи.

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства.

Программа является модифицированной и базируется на основе программ: «Школьный музей»: программа курса краеведения и музееведения (В.Е. Туманов) и программы для системы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» (ФЦДЮТиК, МосгорСЮТур, 2008). Программа

разработана в соответствии с основными направлениями туристско-краеведческого движения (ТДК) «Россия», которое в свою очередь является региональным компонентом Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

*Актуальность* данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

#### *Педагогическая целесообразность*

Организация занятий по данной программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих программы. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по данной программе даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, формирование у них активной гражданской позиции осуществляется также на занятиях по организации и реализации проектной деятельности краеведческой направленности.

В результате реализации данной программы обучающиеся получают *знания, умения и навыки*, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления научно-исследовательской и проектной деятельности, что немаловажно в дальнейшем обучении;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра школы.

*Цель:* создание условий для всестороннего развития личности обучающегося и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

*Задачи:*

*Обучающие задачи:*

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

*Развивающие задачи:*

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее, в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе,

организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);

- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

#### *Воспитательные задачи:*

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

#### *Отличительные особенности*

Данная программа содержит четыре основных компонента, тесно взаимосвязанных друг с другом: музееведение, краеведение, краеведческая научно-исследовательская и проектная деятельность.

#### *Планируемые результаты*

##### *Обучающиеся должны знать:*

- о роли краеведения и музееведения;
- о Всероссийском туристско-краеведческом движении обучающихся Российской Федерации
- «Отечество»;
- о предназначении музея, об основных этапах развития музейного дела в России, о значении



- музеев для развития современного общества;
- законодательные документы об охране объектов историко-культурного наследия;
- ведущие музеи России и мира;
- основные типы и виды музеев;
- способы организации культурно-образовательной работы в музее;
- музейные термины;
- виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;
- правила культурного поведения в музее, архиве;
- основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;
- методику проведения исследовательской деятельности;
- методы сбора и обработки информации;
- основные требования оформления и защиты исследовательской работы.

*Обучающиеся должны уметь:*

- определять профиль музея;
- составлять текст экскурсий;
- вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;
- организовывать и проводить поисково-собирательную, исследовательскую работу;
- составлять вопросы для проведения беседы;
- обрабатывать полученную информацию;
- осуществлять отбор краеведческого материала по теме;
- оформлять результаты исследовательской деятельности;
- составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской работы;

## 2. Учебно-тематический план

Таблица 1

№	Раздел/Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1</b>	<b>Введение</b>			
<b>1.1</b>	Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности обучающихся	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>1.2</b>	Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Музей-хранитель народной памяти</b>			
<b>2.1</b>	Историко-культурное и природное наследие	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.2</b>	Изучение закона РФ «Об объектах историко-культурного наследия»	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>2.3</b>	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия. Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу»	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.4</b>	Изучение закона РФ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>2.5</b>	Музей и его предназначение. Современное развитие музеев	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.6</b>	Основные этапы развития музейного дела в России. Значение музеев для развития современного общества	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>2.7</b>	Ведущие музеи мира	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.8</b>	Культурно-образовательная деятельность музея	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>2.9</b>	Основные виды музеев. Социальные функции музея	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.10</b>	Из истории музейного дела: исторические предпосылки возникновения музеев.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.11</b>	Основные этапы развития музейного дела в России	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Школа экскурсовода</b>			
<b>3.1</b>	Основы экскурсоведения	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>3.2</b>	Отбор краеведческого материала по теме	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.3</b>	Экскурсионная методика. Технология составления текста экскурсии	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
<b>3.4</b>	Составление текста экскурсии	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>3.5</b>	Культура общения	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.6</b>	Профессиональное мастерство экскурсовода	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.7</b>	Технология формирования интереса к экскурсии	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.8</b>	Методика проведения экскурсии. Сочетание показа с рассказом	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>3.9</b>	Проведение экскурсии в музее «Боевой славы» при ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Край родной</b>			
<b>4.1</b>	Историко-культурное и природное наследие Костромской области	<b>2</b>	<b>2</b>	

<b>4.2</b>	Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.3</b>	Образцы составления паспортов на объекты	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.4</b>	Составление паспорта объекта историко-культурного или природного наследия родного края	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>4.5</b>	Отбор краеведческого материала и составление текста экскурсии об объекте историко-культурного или природного наследия	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>4.6</b>	Проведение виртуальной экскурсии	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>4.7</b>	Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия родного края	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>4.8</b>	Семейный архив, семейные реликвии	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.9</b>	Составление родословных таблиц	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.10</b>	История родного края. Первые упоминания населённых пунктов в официальных источниках	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.11</b>	Основные вехи истории края в контексте истории государства	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>4.12</b>	Основные этапы социального и экономического развития края	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>4.13</b>	Ведение летописи родного края	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>4.14</b>	Методика проведения экскурсии по населённому пункту	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b>			

<b>5.1</b>	Основы поисково-исследовательской деятельности	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.2</b>	Организация поисково-исследовательской работы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.3</b>	Составление плана проведения поисково-исследовательской работы	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.4</b>	Тематические направления поисково-исследовательской работы. Выбор темы исследования по родному краю	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.5</b>	Проведение поисково-исследовательской работы на базе музея колледжа	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.6</b>	Компоненты исследовательской деятельности	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.7</b>	Проблематика исследования. Постановка проблемы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.8</b>	Поле исследования. Определение поля исследования	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.9</b>	Гипотеза. Постановка гипотезы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.10</b>	Объект и предмет исследования. Выбор объекта и предмета исследования	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.11</b>	Цель и задачи исследования. Постановка цели исследования, определение задач	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.12</b>	Методы познания и научного исследования. Выбор методов познания и научного исследования	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.13</b>	Методы исследования. Выбор методов исследования в соответствии с темой	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.14</b>	Содержание деятельности исследователя	<b>2</b>	<b>2</b>	

<b>5.15</b>	Источники информации: литература, опубликованные и неопубликованные источники	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.16</b>	Литература. Выявление литературы по теме исследования	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.17</b>	Этапы работы с научно-популярной литературой	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.18</b>	Подтверждение достоверности фактов	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.19</b>	Опубликованные источники. Выявление опубликованных источников по теме исследования	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.20</b>	Общение с людьми. Правила проведения интервью	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.21</b>	Особенности работы с людьми пожилого возраста	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.22</b>	Проведение интервью с местными жителями	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.23</b>	Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев. Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.24</b>	Осуществление фото- и видеофиксации	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.25</b>	Встреча с замечательными людьми родного края	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.26</b>	Обработка информации	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.27</b>	Сбор копий фотографий, документов, грамот, газет	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.28</b>	Фотографирование людей, предметов быта, орудий труда и т. д.	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.29</b>	Неопубликованные источники	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

<b>5.30</b>	Правила оформления результатов поисково-исследовательских работ	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.31</b>	Оформление исследовательской работы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.32</b>	Составление текста защиты работы и компьютерной презентации для защиты	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.33</b>	Защита исследовательской работы	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.34</b>	Составление текста экскурсии по теме исследовательской работы	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>5.35</b>	Проведение экскурсий	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>5.36</b>	Участие в краеведческом конкурсе/олимпиаде/конференции/фестивале	<b>2</b>		<b>2</b>
		144	64	80

### **3. Содержание программы**

#### **Раздел 1. Введение**

##### *Теория*

Введение в дополнительную общеобразовательную программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Современное понимание термина «музееведение». Ключевые понятия музееведения. Роль краеведения и музееведения в познавательной деятельности учащихся. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество», его цели, задачи, участники, программы.

##### *Практика*

Игра на знакомство детей в объединении. Знакомство с журналом «Юный краевед». Артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения, упражнения на распределение дыхания, скороговорки (и на всех последующих занятиях).

#### **Раздел 2. Музей - хранитель истории и культуры**

##### *Теория*

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Цели и задачи работы музеев. История музейного дела. Основные этапы развития музейного дела в России. Классификация музеев. Государственные и частные музеи. Музей-заповедник, домашний музей, музей-выставка, музей-усадеб. Крупнейшие музеи России и мира. Рекламные музейные проспекты. Культурно-образовательная деятельность музея. Понятие «профиль музея». Сущность и специфические особенности музеев разного профиля.

##### *Практика.*

Изучение законов Российской Федерации «Об объектах историко-культурного наследия», «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Творческое сочинение «Наследие, которым я дорожу». Составление хронологии этапов развития музейного дела в России. Беседа о ведущих музеях мира. Составление схемы культурно-образовательной деятельности музея. Определение видов, профилей музеев.



### **Раздел 3. Школа экскурсовода**

#### *Теория*

Основы экскурсоведения. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила создания текста экскурсии в школьном музее. Развёрнутый план или индивидуальный текст экскурсии. Технология проведения индивидуальной экскурсии в школьном музее по экспозиции.

Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Пути овладения коммуникативной культурой. Аудитория музея колледжа и формы работы с ней. Этика взаимоотношений детей.

#### *Практика*

Практические занятия по отбору краеведческого материала по теме экскурсии. Составление текста экскурсии. Упражнения на развитие коммуникативной культуры. Проведение различных видов экскурсий в музее «Боевой Славы» при ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж».

### **Раздел 4. Край родной.**

#### *Теория*

Историко-культурное и природное наследие Костромского края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов историко-культурного и природного наследия. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Мое родословное дерево.

Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Основные этапы социального, экономического развития родного края. Историческая летопись края. Основные достопримечательности Костромского района.

## *Практика*

Составление паспортов объектов историко-культурного и природного наследия Костромской области. Подготовка и проведение экскурсии. Краеведческая викторина по объектам историко-культурного и природного наследия Костромской области.

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Изыскание семейных реликвий. Описание семейных архивов и реликвий. Составление родословных таблиц. Обсуждение собранных материалов.

Составление хронологической таблицы первого упоминания населённых пунктов Костромской области в официальных источниках. Ведение летописи родного края. Фотографирование достопримечательностей г. Кострома, Костромского района. Проведение экскурсий по населённому пункту.

## **Раздел 5. Поисково-исследовательская деятельность**

### *Теория*

Методика проведения поисково-исследовательской деятельности. Тематические направления поисково-исследовательской работы. Компоненты исследовательской деятельности: проблематика исследования, поле исследования, гипотеза, объект и предмет исследования, цель и задачи исследования, методы и методики исследования, источники. Понятия «Научно-популярная литература», «Опубликованные и неопубликованные источники».

Содержание деятельности исследователя. Интервьюирование. Особенности работы с людьми пожилого возраста. Запись фактов биографии замечательных людей, воспоминаний очевидцев, фото- и видеофиксация. Сбор копий документов. Фотографирование. Обработка полученной информации.

## *Практика*

Практикум по организации и проведению поисково-исследовательской деятельности. Составление плана проведения, выбор темы исследования по родному краю, постановка проблемы, определение поля исследования, постановка гипотезы, выбор объекта и предмета исследования, постановка цели исследования, определение задач, выбор методов познания и научного исследования.

Выявление и работа с литературой по теме. Подготовка и проведение интервью с местными жителями с различными формами фиксации информации. Обработка информации. Оформление исследовательских работ по истории, культуре, природе родного края и подготовка к их защите согласно основным требованиям. Подготовка и проведение экскурсий по темам исследовательских работ.

Участие в районной краеведческой конференции: очная защита исследовательской работы с использованием компьютерной презентации. Участие в краеведческих конкурсах, олимпиадах, фестивалях (по положениям). Выбор участия в конкретном краеведческом мероприятии – согласно индивидуальным наклонностям и возрастным характеристикам обучающихся.

## **4. Механизм реализации**

Основным механизмом реализации дополнительной образовательной программы является план внеурочной деятельности, основное назначение которого соответствует образованию в целом и направлено к личности студента в частности:

- интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, формирование у них активной гражданской позиции;
- развитие межпредметных связей: комплексное изучение истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.
- занятия дают возможность обучающимся не только получать знания, но и выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого

исследования, изучать методики проведения исследований и осуществлять их в процессе практических занятий на других учебных дисциплинах.

Механизмы реализации Программы:

- внеурочная и общественно значимая деятельность;
- система воспитательных мероприятий;
- образовательные потребности обучающихся и их родителей (законных представителей).

## *Основные формы занятий и подведения итогов*

Таблица 2

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма подведения итогов</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	Лекция Игровая деятельность	- Краеведческая олимпиада - Проведение экскурсии в
<b>2</b>	<b>Музей - хранитель истории и культуры</b>	Лекция Практикум	Музей «Боевой Славы» при ОГБПОУ «КПК» - Экскурсия в
<b>3</b>	<b>Школа экскурсовода</b>	Лекция Практикум Экскурсионная программа Мастер-класс Тренинг	выставочных залах ГБУ ДО КО «Истоки»
<b>4</b>	<b>Край родной</b>	Практикум Творческая мастерская	- Заочная олимпиада медиа творчества в номинации «Кострома юбилейная. Взгляд через века»
<b>5</b>	<b>Поисково-исследовательская деятельность</b>	Лекция Практикум	- Региональный этап Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» - Всероссийской

			конференции краеведческих исследовательских работ обучающихся «Отечество»
--	--	--	---

### ***Развивающая деятельность***

- посещение краеведческих музеев и выставок;
- виртуальные экскурсии в музеи краеведения.

### ***Дидактические материалы***

В качестве дидактического материала для реализации программы дополнительного образования используются методические и электронные материалы, разработанные преподавателями и студентами, а также экспонаты музея «Боевой славы».

### ***Материально-технические условия***

Для проведения занятий группы численностью 10-20 человек потребуется:

- учебная аудитория, соответствующая санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима;
- краеведческий музей с экспозициями для изучения материала;
- компьютер, проектор, экран, фотоаппарат;
- оборудование: столы для теоретических и практических занятий, шкафы для хранения материалов, литературы.

### ***Социальное партнёрство***

Внутренние партнеры

- Администрация колледжа;
- Преподаватели колледжа;

Внешние партнеры:

- ГБУ ДО КО «Центр научно-технического творчества и детско-юношеского туризма «Истоки».

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1) Анисимова Е.И. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся в гуманитарном знании: Методическое пособие для педагогов и руководителей исследовательских работ обучающихся в схемах. - М.: МГДД(Ю)Т, 2010. ISBN 978-5-8094-0053-4

2) Баранова Е. Ю., Колосова С. А. Музейная азбука от А до Я. - М.: Изд-во ГДМ, 2006. ISBN 5-902515-16-5

3) Как правильно оформить научно-исследовательскую работу (Методические рекомендации для педагогов и участников научно-практических конференций). Калуга: Калужский областной центр туризма, краеведения и экскурсий, 2009.

4) Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. Учебно – методическое издание. - М.: ФЦДЮТиК, 2005. Опубликовано в журнале «Краеведческий альманах» (№4- 2010. – С.3-16.), а также на сайте ФЦДЮТиК (<http://turcentrrf.ru/konkurs-metodicheskikh-materialov>).

5) Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся (Учебно-методическое пособие). Под общей редакцией Е.Л. Галкиной - М.: ФЦДЮТиК, 2007. ISBN 978-5-98086-014-1

6) Остапец АА. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся. - М., РМАТ, 2001.

7) Персии А.И. Краеведение и школьные музеи. - М.: ФЦДЮТиК, 2006.

8) Персии А.И. Словарь юного краеведа. - М.: ФЦДЮТиК, 2008.

9) Подругина И.А., Ильичёва И.В. Проектно-исследовательская деятельность: развитие одарённости. - М.: ЗАО «Московские учебники - Сидипресс», 2012.

10) Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003. № 28-51-181/16. «О деятельности музеев образовательных учреждений».

- 11) Российская музейная энциклопедия. В 2-х томах. - М.: 2001. ISBN 5-01-004535-4
- 12) Самарина И. А. Основы туристско-экологической деятельности учащихся. Учебно- методическое пособие. - М.: ФЦДЮТиК, 2007. ISBN 978-5-98986-012-7
- 13) Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи. / Сост. Константинов Ю.С., Усков С.В. - М.: ФЦДЮТиК, 2006. ISBN 978-5-98086-015-8
- 14) Сборники докладов и аннотаций Всероссийских конференций участников туристско-краеведческого движения учащихся «Отечество». - М.: ЦДЮТур, 1995-2009. ISBN 5-98086-002-9
- 15) Слинькова В.И. Методы учебно-научного исследования. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012 Москва. ISSN 1996-1715
- 16) Слинькова В.И. Этапы и основы процесса исследовательской деятельности старшеклассников. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования» №2, 2012 Москва.
- 17) Федеральный Закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54-ФЗ от 26 мая 1996 г. /Российская культура в законодательных и нормативных актах: Музейное дело и охрана памятников: 1991-1996. -М.: 1998. ISBN 5-89076-023-8
- 18) Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - СПб., 2000. ISBN 5-263-00153-3



## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Текст экскурсии по музею «Боевой славы» при ОГБПОУ «КПК»  
(составила студентка группы 2-1С9 Пискунова Нина)**

*I экскурсовод.* Здравствуйте, мы рады видеть вас в нашем Музее. Сегодня мы расскажем вам об истории нашего музея и о его роли в жизни каждого студента и колледжа.

«Любой народ живет веками,  
Пока в народе вечна память.  
Забывать мы не имеем права  
Военных дней, тех лет кровавых.

*II экскурсовод.*

И долг наш поименно помнить  
Всех тех, кто спас наш мир огромный!  
Кто мир завоевал такой ценою,  
Своей жизнью молодойю ...

*I экскурсовод.* В 1988 году в Костромском архитектурно-строительном техникуме (ныне Костромской политехнический колледж) была создана комната боевой славы. В мае 1988 года в техникуме был торжественно открыт Музей боевой славы, посвященный героическому пути 118-ой стрелковой дивизии. Музей создан с целью формирования у студентов любви к своей Родине, ее героической и трагической истории, увековечивании памяти погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.

*II экскурсовод.* Работа Музея осуществляется на основе Государственной программы «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы» утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 11.07.2005 № 422 и в соответствии с Концепцией патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Работа музея осуществляется также в тесной связи с различными государственными и общественными организациями города Костромы и области.

*I экскурсовод.* У истоков формирования музея стояли председатель городского совета ветеранов генерал-майор Лебедев Евгений Яковлевич, директор техникума Смирнов Вячеслав Анатольевич, военный руководитель техникума Крюков Александр Гаврилович, преподаватель русского языка и литературы Туровская Людмила Дмитриевна, а также студенты Бондаренко Дмитрий, Краснов Дмитрий, Гребельник Алексей.

*II экскурсовод.* Основное направление деятельности музея - изучение боевого пути 118-й стрелковой дивизии, сформированной в г. Костроме, принимавшей участие в боевых действиях на Северо – Западном, Северном фронте, в Псковском укрепрайоне.

118-я стрелковая дивизия – воинское подразделение была сформирована в г. Костроме в 1939г. Род войск - пехота. Командиры Гловацкий Николай Михайлович, Сафронов Афанасий Иванович. Штаб дивизии находился на улице Симановского, ныне здесь расположено музыкальное училище (стенд).

В действующей армии с 22 июня 1941 года по 29 сентября 1941г.

С 26 июня 1941 г. дивизия перебрасывалась в Псков, и разворачивалась в Псковском укрепрайоне. Полностью переброшена только к 5 июля 1941г., заняла рубеж восточней реи Великой. В результате прорыва войск противника к южной окраине Пскова создавалась угроза окружения дивизии, и она 9 июля 1941г. начала отходить, переправляясь через реку Великая. При прохождении Пскова управление дивизией было потеряно и 10 июля 1941г. дивизия большей частью отошла на Гдов, а также Лугу и станцию Дно (стенд, карта).

26 июля 1941г. Военной коллегией Верховного суда СССР был осужден командир 118-й стрелковой дивизии генерал-майор Николай Михайлович Гловацкий. Его признали виновным в сдаче Пскова фашистам (портрет из книги Памяти).

В августе 1941г. дивизия включена в состав ударной группировки 8-ой армии. К 22 августа 1941 г. имела всего 3025 человек личного состава, 17 орудий и 54 пулемета. Попала в окружение в районе Кипени, но выход из окружения 29 августа 1941г. остатки дивизии переданы в 48-ю стрелковую дивизию. 29 сентября 1941г. дивизия расформирована.

26 июля 1941г. Н.М. Гловацкий был приговорен к высшей мере наказания расстрелу с конфискацией, лично принадлежащего ему имущества и лишением воинского звания генерала-майора. Приговор привели в исполнение 3 августа 1941.

8 декабря 1958г. приговор от 26 июля 1941г. в отношении Н.М. Гловацкого отменен, а дело производством прекращено за отсутствием в его действиях состава преступления. Вот такая судьба.

*I экскурсовод.* По инициативе генерал-майора Евгения Яковлевича Лебедева в 1986 году в Костромском архитектурно-строительном техникуме была создана группа «Поиск». В 1988 году поисковая группа работала под руководством Туровской Людмилы Дмитриевны, преподавателя литературы (стенд).

Группа начала сбор материалов о боевом пути 118-ой стрелковой дивизии. Студенты техникума побывали в Москве в Центральном музее Вооруженных Сил СССР, разыскали нескольких ветеранов дивизии.

Большую помощь в подготовке экспедиций оказал генерал-майор Евгений Яковлевич Лебедев.

*II экскурсовод.* Экспедиции 1988-1989 гг. нашли место захоронения Салынского Ивана Дмитриевича, начальника ветеринарной службы дивизии (стенд, фото). Вдова и сын Салынского побывали на могиле Ивана Дмитриевича. Студенты установили имена многих ветеранов. Зимой велась поисковая работа в архивах, военкоматах, устанавливались связи с ветеранами дивизии и родственниками погибших и пропавших без вести.

*I экскурсовод.* С лета 1990г. поисковые экспедиции студентов работают под руководством Масловой Валентины Борисовны, преподавателя

общественных дисциплин. В экспедициях вместе со студентами работают и преподаватели. Никитин Николай Михайлович, преподаватель физики, принимал участие в экспедициях под г. Гдов и г. Псков, прошел со студентами по тем дорогам, где воевали солдаты из костромской дивизии.

В 1997 году в восьмом дополнительном томе Книги Памяти по Костромской области помещены материалы о 118-й стрелковой дивизии и об отряде «Поиск», о работе, проделанной студентами колледжа, по увековечению памяти бойцов дивизии (книга Памяти).

*II экскурсовод.* В 2005 году в Костромском политехническом колледже возродилось поисковое движение. В этом же году из студентов колледжа был создан поисковый отряд «Феникс», в его состав вошли: Поляков Дмитрий, Маркелов Александр, Марков Валерий – студенты отделения гидрогеологии и инженерной геологии. В мае 2006г. отряд «Феникс» участвовал в составе объединенного городского отряда «Щит» г. Костромы в поисковой экспедиции на территории Тверской области.

В 2008 году вышел 11 том Книги памяти, на страницах которой рассказывается о поисковой работе отряда «Феникс», помещены заметки командира отряда А.Н. Селезнева и бойцов отряда, в частности Маркелова А., студента Костромского политехнического колледжа.

За отличную работу костромской поисковый отряд «Феникс» был награжден Почетной грамотой (стенд). А эту солдатскую каску, гильзы от пуль и снарядов привезли ребята

участники поисковых экспедиций под города Гдов (стенд). Проржавевшая фляжка, оружие, номерные медальоны найдены поисковой экспедицией в районе Пскова (стенд). Много о тех боевых днях мы узнали из писем, переданных вдовой Салынского Ивана Дмитриевича музею. По письмам установили путь дивизии в первые дни войны.

*I экскурсовод.* Участник отряда «Феникс» Маркелов Александр студент отделения «Гидрогеологии и инженерной геологии» (фото) стал призером Всероссийского конкурса молодежных проектов в социальной сфере.

Александр Маркелов с 2006 года - активный участник полевых поисковых экспедиций, проводимых Областным поисковым объединением «Щит», член костромского поискового отряда «Феникс» под руководством Селезнева Алексея Николаевича. В апреле 2007 года Союзом поисковых отрядов России выдвинут на награждение нагрудным знаком «За активный поиск» Военно-мемориального центра Министерства обороны Российской Федерации, в 2007 году внесен в книгу «Талантливая молодежь Костромской области». Награжден грамотами за активное участие в поисковой экспедиции в составе отряда «Феникс», благодарственными письмами Костромского областного Центра патриотического воспитания молодежи «За помощь в проведении соревнований по военно-прикладным видам спорта», «За большой личный вклад в дело увековечивания памяти павших защитников Отечества. В 2009 году студенты первого курса группы 1-1 Э Гнедин Дмитрий, Никифоров Яков, Никоноров Кирилл находились в местах боев 118-й стрелковой дивизии в Тверской области (Погорелое Городище) в составе экспедиции объединенного поискового объединения «Щит» (газета).

***II экскурсовод.*** В нашем музее хранятся:

- Документы, материалы, воспоминания, статьи фронтовых газет и периодической печати послевоенных лет о боевом пути 118 стрелковой дивизии; воспоминания ветеранов дивизии.
- Реликвии воинов – костромичей, переданных на хранение родственниками погибших воинов; переписка с фронтовиками - ветеранами дивизии.
- Книги Памяти.
- Рефераты студентов о героях Великой Отечественной войны (участие в историко-патриотической акции «Ищу героя»).
- Фотоальбомы о деятельности Музея в разное время.
- Методические материалы по вопросам патриотического воспитания.

***I экскурсовод.*** Но музей не только хранилище документов. Это место, где встречаются поколения. В Музее проходили встречи с ветеранами 118-й стрелковой дивизии:

-полковником Азовцевым Н.Н. (бывшим командиром 463-го стрелкового полка), Климовым Д.Г. (бывшим начальником артиллерии 527 стрелкового полка дивизии) и др.;

- родственниками погибших воинов 118-й стрелковой дивизии;
- ветеранами войны;
- труженниками тыла;
- участниками поисковых экспедиций 1990-х г. и 2006-2009 гг.

Ежегодно 29 сентября проходит Линейка Памяти, посвященная бойцам дивизии и возложение цветов к Вечному огню и все студенты первых курсов обязательно посещают музей.

***II экскурсовод.*** В музее проводятся уроки Мужества, проводятся экскурсии для студентов, встречи со студентами, отслужившими в рядах Вооруженных Сил России, оказывается содействие преподавателям в использовании материалов Музея в учебном процессе.

С 2005 года при Музее работает исследовательский кружок, продолжается работа по поиску материалов, связанных с героическим путем 118-й стрелковой дивизии.

**Фото музея «Боевой славы» при ОГБПОУ «КПК»**



*Экспонаты музея*



*Демонстрация карты боевых действий  
(проведение экскурсии)*





*Демонстрация книги Памяти  
(проведение экскурсии)*



*Рассказ об основателях музея  
Отряд «Феникс»  
(проведение экскурсии)*